

Højttalerfest

Er du ude efter en stillig højttaler, som kan give dig koncertfølelse hjemme i stuen uden at sprænge budgettet? Så kan en af disse højttalere være det, du søger.

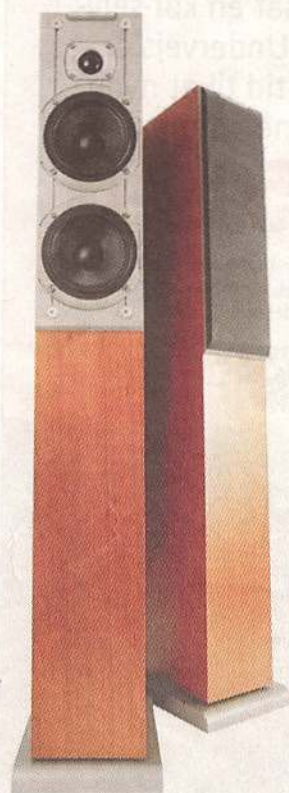
KRISTIAN HOLEN, LYD & BILDE
puls@jp.dk

Tager man et kig på dagens højttalere, kan det virke, som om tiden er stået stille. Højttalerne ser jo trods alt ud, som de altid har gjort, mens vores tv er blevet fladere, og musiksamlingen er flyttet fra de roterende plader til en vibrerende telefon i inderlommen. Alligevel sker der mere udvikling på

højttalerfronten nu end nogensinde tidligere, fordi der er kommet mere konkurrence om forbrugernes gunst.

De førende højttalerproducenter må arbejde hårdere for at ligge en tand foran de kinesiske billigproducenter, og det får stor indvirkning på, hvilken lyd kvalitet du og jeg kan købe for vores penge. Højttalerproducenterne sprænger stadig grænser for den ypperste lyd kvalitet, som kan opnås, men

det er endnu mere forbløffende at se (og ikke mindst høre), hvor god lyd kvalitet man kan få fra en relativ billig højttaler i dag. Det er gulvhøjttalere mellem 10.000 og 15.000 kr. et godt eksempel på. Her kan du få lækkert design, flot materialevalg og avanceret teknik, som tidligere var forbeholdt langt dyrere højttalere.



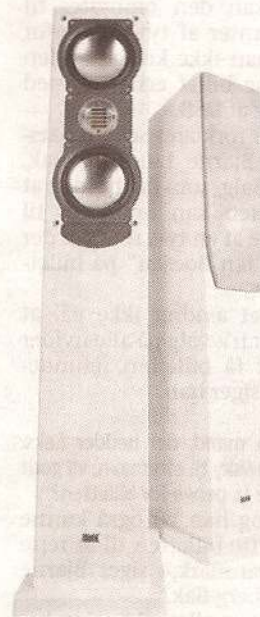
Audiovector K13 Signature **Bedst blandt de**



PSB Image **Kraft og**



Bowers & Wilkins CM7 **Gammel klassiker i**



Elac FS207 **Balance-**



TEST-
VINDER

System Audio **Mantra 60**

Audiovector K13 Signature **Bedst blandt de mindste**



K-serien fra Audiovector har længe været blandt vore favoritter, når det kommer til kompakte og let placerbare højttalere, og nu er de ude i ny og forbedret version.

- 2 1/2-vejs gulvhøjttaler
- 1" diskant
- 2 x 5" bas/mellemtone
- pris kr. 14.800,00 pr. par

Både elementer, delefilter og terminaler er nye, og der er lagt specielt vægt på at gøre højttalerne mere effektive end forgængerne gennem Audiovectors nye delefilter med Dynamic Feed Forward-teknik.

Konklusion: Lad dig ikke narre af det kompakte udseende. Der bor nemlig langt mere lyd i disse højttalere, end man skulle tro ud fra størrelsen, og de giver meget gode resultater i små og middelstore stuer. Mens mange af de andre højttalere i testen falder sammen og bliver for bastunge ved placering nær væg, klarer K3 at bevare en god balance. Dette gør dem velegnede til brug i små rum og stuer, hvor placeringsfleksibiliteten ikke er lige stor.

Plus: musikalsk og placeringsvenlig
Minus: går ikke kælderdybt

PSB Image **Kraft og kontrol**



Når canadiske PSB lancerer en ny højttaler-serie, er der al grund til at være lutter ører. Og den nye Image-serie må vi nok regne med at høre meget fra fremover.

- 3-vejs gulvhøjttaler
- 1" diskant (titandome)
- 5 1/4" mellemtone
- 2 x 6 1/2" bas
- pris kr. 7.995,00 pr. par

PSB har altid været synonym med begrebet meget for pengene. På topmodellen i Image-serien, T6, har PSB blandt andet arbejdet specielt med basløsningen for at få en så jævn og uniform basgengivelse som mulig.

Konklusion: PSB Image T6 er den eneste højttaler i testen, som kommer under 8.000 kroner, men den står ikke tilbage for nogen af deltagerne, når det gælder lyd-kvalitet. Du må godt nok tage til takke med en noget enklere finish og et noget mere firkantet formsprog end enkelte af konkurrenterne, men til gengæld får du en stor højttaler med høj præcision og massevis af spillet glæde. Til knap kr. 8.000 er T6 et indiskutabelt røverkøb.

Plus: kraftfuld og musikalsk. Dyb og præcis basgengivelse
Minus: en smule grovkornet i diskanten

Bowers & Wilkins CM7 **Gammel klassiker i nye klæder**



At Bowers & Wilkins CM-serie er blandt de mest populære højttalere i denne prisklasse er let at forstå, når man lytter til de kompakte, men kraftfulde CM7.

- 3-vejs gulvhøjttaler
- 1" diskant
- 5" mellemtone
- 6,5" bas
- pris kr. 10.998,00 pr. par

Da den nye topmodel CM9 blev introduceret, fik de øvrige modeller også en ansigtsløftning med nyt udseende i lækker sort pianolak. I forhold til storebror med dobbelte basser og 7" FST-mellemtone nøjes CM7 med 5" mellemtone og en enkelt bas i et mere kompakt kabinet. Dermed får de også en mindre dominerende fremtoning.

Konklusion: CM7 er en højttaler med rigtig mange positive egenskaber. Den måske største styrke er det homogene lydbillede, som giver en følelse af at lytte til musik snarere end kun lyd, som kommer ud af en højttaler. De har rigelig med tryk og engagement og passer udmærket til en middelstor stue. CM7 er en fin allround-højttaler, som du kan lytte til i timevis uden at blive træt.

Plus: fyldig og varm lyd, glasklar mellemtone
Minus: lidt upræcis bas

Elac FS207 **Balance-kunstneren**



Tyske højttalere dur kun til højlydt jodling og hornmusik, siges det. Højttalerne fra Elac bryder så afgjort med denne opfattelse. Mere silkeblød lyd skal du lede længe efter.

- 2 1/2"-vejs gulvhøjttaler
- 2 x 7" bas/mellemtone
- Bånddiskant
- Pris kr. 12.950,00 pr. par

Elac FS207 er en såkaldt 2 1/2-vejs konstruktion, hvor de to baselementer deler på mellemtonen, men kun det nederste baselement spiller dyb bas. På denne måde kan de opnå høj effekt og bred frekvensgang fra en kompakt højttaler. FS207 er en af de mindste højttalere i testen, men til gengæld er den avanceret indeni. FS207 bruger samme diskantelement som de langt dyrere storebrødre FS249.

Konklusion: Vil du have en højttaler, som lyder nydeligt og afslappet på det meste musik, kan FS207 være vejen at gå. Elac har klaret at bevare forbavsende mange af kvaliteterne fra den næsten tre gange så dyre FS249, deriblandt udsøgt diskantopløsning, klangmæssig præcision og taktfast basgengivelse i et mindre format.

Plus: varm og velafstemt, fyldig lyd
Minus: ingen rock-højttaler

SÅDAN TESTER VI

I denne test har vi valgt fem forskellige højttalere mellem 8.000 og 16.000 kroner. Vi har som sædvanlig lagt allermost vægt på lyd-kvaliteten, men ser også på, hvor fleksible højttalerne er med tanke på placering og forstærker-valg. Vi leder ikke bare efter højttalere med den bedste lyd, men også dem, som giver mest for pengene. Og hvem ved, måske vi kan finde begge dele blandt disse fem kandidater?



Testen er udarbejdet af norske Lyd & Bilde

System Audio Mantra 60 **Musikalsk fyrværkeri**



Før testen var omme, fik vores testrum endnu et smukt besøg: en høj og slank højttaler med baselementer, så langt øjet rækker.

- 3-vejs gulvhøjttaler
- 1" diskant
- 4,5" mellemtone
- 4 x 3,5" bas
- pris kr. 15.998,00 pr. par

System Audios seneste kreation bærer navnet Mantra 60 og er på mange måder en fuldbyrdelse af filosofien "småt er godt". Derfor har Mantra 60 hele fire 4,5-tommers elementer, som deler basopgaverne, mens mellemtone og diskant besørger af endnu to elementer i en separat del af kabinettet. Denne ganske usædvanlige elementestrukning bidrager til at give højttalerne deres slanke og høje proportioner.

Konklusion: System Audio Mantra 60 er en højttaler, som lyder lige så spændende, som den ser ud. Kvalitetsrigtig lyd-gengivelse. Mantra 60 kan spille højt og rent nok til festen eller hjemmebiografen, men har også nok "stillehed" til sarte musikstykker med detaljerne i behold.

Plus: varm og fyldig klang. Heflig og dynamisk basgengivelse. Spiller højt og rent
Minus: ingenting