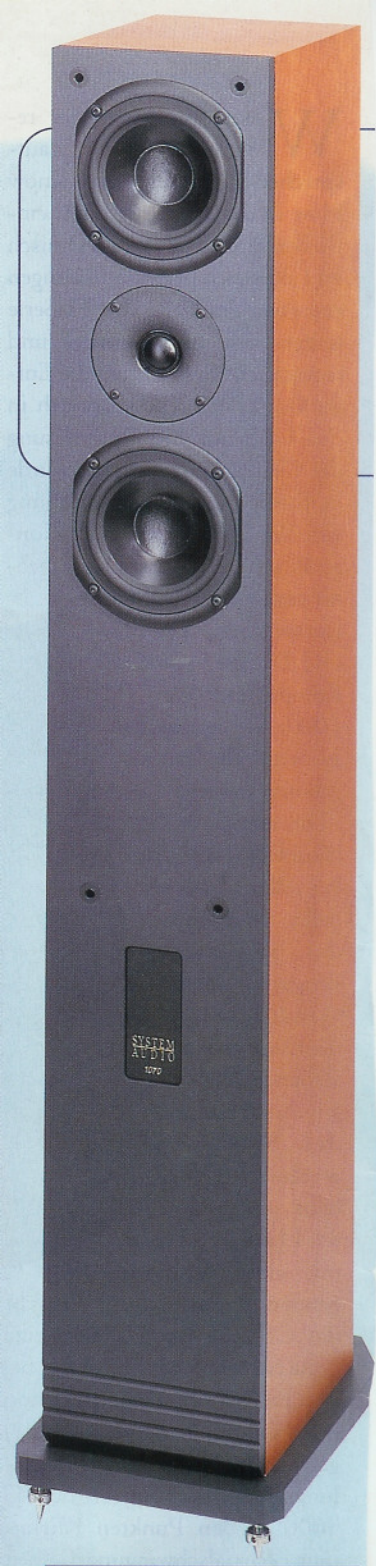


TESTPROFIL

Audio System 1070

Paarpreis ca. DM 3200

Im Detail wertig verarbeitet und abgestimmt, fasziniert vor allem die losgelöste und dynamisch natürliche Wiedergabe der 1070. Sie ist ein Meister in der Abbildung von Klangräumen und klingt mit jeder Musik homogen und bei aller Dynamik unaufdringlich entspannt.

STEREO TESTURTEIL
EXZELLENT ★★★

Wahre Werte

Man sieht es der System Audio schon äußerlich an und man hört es: Viele Details fügen sich zum harmonischen Ganzen

Die dänische Firma System Audio wurde 1984 von Ole Witthoft gegründet, mittlerweile steht sie in Dänemark an vierter Stelle. Witthoft, der selbst Musiker war, gab sich mit der Wiedergabequalität üblicher Lautsprecher nicht zufrieden. Er suchte vergeblich nach natürlicher Dynamik und authentischer Raumdarstellung – Werte, die wichtige Kriterien für Lautsprecher von System Audio darstellen.

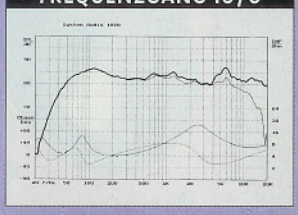
Um das gewünschte Ergebnis zu erzielen, ist Präzision unabdingbar. Ohne kleine Hilfsmittel wie Wasserwaage, Zollstock und ein paar Metern Schnur, richtet Dietmar Frank vom deutschen Vertrieb Sound Stage keinen Lautsprecher aus. Der hochaufgewachsende Standlautsprecher 1070 sollte gerade und waagerecht postiert sein, Spikes und wahlweise Gummifüße sind beigelegt. Zwischen der extrem hoch verdichteten HDF-Schallwand und dem Boxenkorpus aus MDF befindet sich ein kleiner Spalt. Mit Hilfe einer darin zwischen den Boxen gespannten Schnur läßt sich die parallele Ausrichtung kontrollieren. Jeder der beiden mit sehr leichten Membranen bestückten 13er-Treiber verfügt über eine separate Kammer, gleiches gilt für die mikrofoniegeschützte Frequenzweiche und den mit Sand oder Schafswolle befüllbaren Fußraum. Schließlich dokumentiert das paarweise ausgesuchte Echtholzfurnier das Streben nach Perfektion im Detail.

Woran es auch immer liegen mag, die 1070 klingt unglaublich homogen, stimmig und entspannt. Der Lautsprecher selbst verschwindet zugunsten einer fantastisch abgelösten und stabilen Abbildung. Natürliche Dynamik zeichnet die 1070 ebenso aus wie ihr großes, tonal fundiertes Klangvolumen. Auf effektvollen Tiefbaß und zirpende Höhen verzichtet sie, um so schlüssiger stellt sie einen großen Flügel in den Raum. Aus unserer Sicht ein echter Geheimtip!

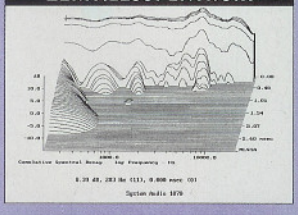
Bitte die Drahtbrücken ersetzen – so klingt es homogener. Die untere Kammer ist mit Wolle gefüllt

TESTPROTOKOLL

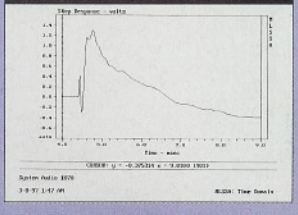
FREQUENZGANG 1070



ZERFALLSSPEKTRUM



SPRUNGANTWORT



LABOR

Der makellos verarbeitete Standlautsprecher ist hochaufgewachsen (Maße BxHxT: 21x 113x 34 cm), die D´Appolito-Anordnung der beiden 13er-Treiber reduziert Boden-Decken-Reflektionen. Die mechanische Belastbarkeitsgrenze im Baß erreicht die 1070 bei gut 80 Watt an vier Ohm. Der Schalldruck beträgt dann knapp 100 Dezibel in 1,5 Metern Abstand. Bis auf die kleine Spitze bei 6 kHz mißt sich die Audio System 1070 makellos.