



SYSTEM AUDIO SAXO 50

- Type: 2 1/2-vejs gulvhøjtalere
- Frekvensområde: 40 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)
- Følsomhed: (n/a) / 4-8 ohm
- Mål: 13 x 105 x 25 cm
- Finish: Sort, hvid
- Pris: 7.998 kroner
- Web: system-audio.com

Vellykket kompromis

Med sprudlende dynamik og levende lyd vil System Audio tiltale de fleste.

LYD & BILLEDE MENER



Afbalanceret og dynamisk lyd med høj underholdningsfaktor. Lette at finde plads til og velegnede til alle typer musik.



De går ikke så dybt i bassen, og diskanten er en smule slap.



System Audios højttalere skuffer som sædvanlig ikke. Vi har før testet både flagskibet og flere mindre modeller i Saxo-serien – og kunnet lide, hvad vi hørte. Danske System Audio kan det med lyd og design, for der er få gulvhøjtalere, der fylder så lidt og samtidig lyder så sejt, dynamisk og levende.

De opgraderede Saxo 50 er ikke store. Med kun 13 cm i bredden er fodaftrykket minimalt, og hvis man vælger de hvide, går de nærmest i ét med hvide vægge.

Superslanke og letplacerede, med andre ord, men alligevel har System Audio fået plads til flere højttaler-enheder end nogen andre i testen. De to nederste er basser med en refleksport bagpå, mens de tre øverste tilsammen udgør mellemtone og – en ny – diskant. De fem enheder fylder det meste af fronten, og siden højttalerne er så smalle, har de et glimrende stereoperspektiv.

LYDKVALITET

Det er en meget rumlig oplevelse at høre musik

på Saxo 50, for lydbilledet er både bredt og dybt. Det er ikke alene meget velafbalancerede højttalere, de har også overraskende god bas, størrelsen taget i betragtning.

De går ikke voldsomt dybt i bassen, men den bas, der er der, er både rytmisk og potent – på David Bowies "Lazarus" kan man mærke stortrommen hamre i maven. Men som Geir påpeger, lyder den lidt farvet.

Nogle vil måske opleve den nye diskant som pæn eller dæmpet. For selv om den er klokkeklar, er den ikke lige så luftig eller distinkt som på Dali Opticon 5. Men mellemtonen er fyldig og klangrig, med god fokus på vokaler og instrumenter.

Saxo 50 byder på generøs dynamik og lyder meget større, end de er. Hvilket selvfølgelig er positivt, men vi savner mere raffinement og større tonal kontrast. Så ville System Audio have været med helt i toppen. Klavermusik med Dena Piano Duo lyder lidt fladt og faktisk også lidt farvet, men de formår stadig at engagere – med lette, dansende anslag, som Geir siger. Audun roser med rette højttalernes detaljerigdom.

KONKLUSION

System Audios højttalere repræsenterer et godt kompromis mellem størrelse og ydelse. Ikke mindst takket være deres veloplagede dynamik. De er klart det bedste valg af de mindste højttalere i testen.